

Curriculum Vitae.

Francisco Antonio Zlatar Sepúlveda.

Fecha de nacimiento: 20 de Mayo de 1972.

Nacionalidad: Chilena.

Profesión: Diseñador de Muebles, Master en Ergonomía.

Estado civil: Casado, dos hijas.

Estudios.

Estudios Medios:

1990 Egreso del Colegio Ingles San José de Antofagasta.

1987-1988 Intercambio estudiantil por un año en la ciudad de Chicago en EE.UU.

Estudios Superiores:

1991 Primer año de plan común de Arquitectura en la Universidad Católica de Valparaíso.

1993 Primer año de plan común de Diseño Industrial en la Universidad de Valparaíso.

1995-1999 Estudios de Diseño de Muebles en DUOCUC Santiago.

1999 Egreso con dos votos de distinción como Diseñador de Muebles desde DUOCUC en Santiago.

1999 Obtención de nota 7 en examen de título.

1999-2000 Un año de intercambio en el plan de Master del Departamento de Diseño de Muebles de la Universidad de Artes Industriales de Helsinki.

Realización de 5 proyectos con los diseñadores Boris Berlin, Yrjö Wiherheimo, Timo Sairi, Ilkka Suppanen, Stefan Lindfors, Sari Anttonen y el arquitecto Mikko Heikkinen.

Clases magistrales con los diseñadores Ron Arad y Stefano Giovannoni.

2001-2002 Ultimo semestre de la carrera de Diseño de Muebles de la Universidad de Artes Industriales de Helsinki.

Proyecto para la compañía Avarte.

Proyecto de Arquitectura Interior para una organización de ayuda social de Helsinki.

Proyecto para la compañía Finforest.

2001 Curso de capacitación de formación de exportadores dictado por Prochile.

2002-2004 Master de Ergonomía desarrollado por la Universidad Politécnica de Cataluña-España y la Asociación Chilena de Seguridad.

Idiomas:

Español, lengua nativa.

Comprensión y expresión avanzada de inglés oral y escrito.

Experiencia Laboral:

Desde el año 1997 trabajo como diseñador independiente.

1999 Profesor ayudante de Taller de Verano en DUOCUC en Santiago.

1999 Profesor ayudante en proyecto DUOCUC-Artisanos de Chimbarongo-Prochile.

1999-2002 Trabajo como diseñador independiente, maquetista y realizador de prototipos en Helsinki.

2001 Corresponsal de la Revista Ambientes en Finlandia.

2001 Proyecto de diseño y producción de mesa prona para hospital Teletón de Antofagasta, financiado por la empresa Pronor Ltda.

2002 Proyecto de arquitectura interior en Helsinki.

2002 Proyecto de mobiliario para tres clínicas de Integramédica en la oficina de Cristian Montero y asociados (La Serena, Concepción y Plaza Oeste)

2002 Asesoría para diseño y montaje de línea de producción para muebles de exportación para la fábrica Muebles de los Maquis.

2002 (Agosto) hasta 2005 (Diciembre) trabajo como profesor en la Escuela de Diseño Industrial de DUOCUC sede Viña del Mar con los talleres de Tecnologías en Madera y Ergonomía.

2002 Proyecto de arquitectura interior para cajeros automáticos del Banco Estado en oficina de diseño IMAX.

2003 Proyecto de arquitectura interior para 42 sucursales de Correos Chile en oficina de diseño IMAX.

2004 Comienza a funcionar CEROZETA, taller de investigación de diseño y manufactura de prototipos.

2005 Comienza colaboración con EN MENTE, oficina de diseño interior especializada en bibliotecas.

2005 Ante proyecto para diseño interior de Biblioteca Santiago (20.000 metros cuadrados) en colaboración con EN MENTE diseño. Se obtuvo el segundo lugar en licitación.

2005 Workshop para alumnos de Diseño Industrial de DUOC UC Concepción.

2006 Ante proyecto para diseño interior de Museo de Artes y Artesanías de Linares en colaboración con EN MENTE diseño. Se obtuvo el tercer lugar en licitación.

2006 Proyecto de arquitectura interior para Bibliotecas de sedes DUOC UC en colaboración con EN MENTE diseño.

2006 Comienza funcionar CEROZETA diseño en Puerto Varas.

2006 Proyectos de colaboración con oficinas de arquitectura en Puerto Montt, especialmente con Vukic Arquitectura.

2007 Trabajo como profesor jornada completa en el departamento de Arquitectura y Diseño de la Universidad de los Lagos.

Exposiciones:

2001 Exposición colectiva de muebles en Helsinki, Finlandia.

2001 Exposición en Segundo Encuentro de Objetos de Diseño en Santiago.

2002 Exposición colectiva de muebles en Estocolmo, Suecia.

2002 Lanzamiento de Mesa Espora en el Tercer encuentro de Objetos de Diseño en Santiago.

2003 Exposición 10 diseñadores para The Absolut Company Chile en Santiago.

2005 Exposición en la Segunda Bienal de Diseño en la ciudad de Kwangju, Corea "Gwangju Design Biennale 2005, Korea".

Publicaciones:

1999 Nota para Canal 13 sobre proyecto de título a propósito de TELETÓN de ese año.

2000 Entrevista para portal de ENTEL.

2001 Entrevista en revista AMBIENTES.

2005 Publicación en libro "Light Into Life; future life, asian design". A propósito de exposición en la Segunda Bienal de Diseño en la ciudad de Kwangju, Corea "Gwangju Design Biennale 2005, Korea".

2007 Publicación de trabajos en libro "Hall of Fame" editado por Red Dot, Alemania para ICSID.

Visita a ferias de diseño:

2000 Feria del mueble en Estocolmo, Suecia.

2000-2002 visita a distintas exposiciones de compañías de diseño y producción de mobiliario en Helsinki, tales como ARTEC, AVARTE, VIVERO, etc.

2001 Visita a Bienal de Milano, Italia.

2000-2007 En general visita a distintas exposiciones en Chile.